

LUMIX S1R & S1

Testreport

Magazin/Ausgabe: Colorfoto 04.2019

Ergebnis: „KAUFTIPP Kleinbild“ +
„KAUFTIPP Preis-Leistung“



S1R: 79,5 Punkte = 1. Platz bei Vollformat (mit Sony a7RIII)

S1: 77,5 Punkte = geteilter 4. Platz bei Vollformat

„Vollformat-Offensive“

„Die Größe der S1R hat aber auch handfeste Vorteile. Das ist hier wörtlich gemeint, denn alle Finger der rechten Hand passen problemlos auf den großen und rutschsicher beschichteten Griff.“

„Ein Extralob verdient der Sperrschalter, der sich auf der Rückseite links neben dem Suchereinblick befindet...genial.“

Fazit

„Chapeau! Die Panasonic S1R/S1 als erstes Produkt der ‚L-Mount-Alliance‘ überzeugt auf der ganzen Linie. Ein Signal für die Konkurrenz, dass jeglicher Stillstand – sei es nun bei der Bildqualität oder bei der Kamertechnik – für die eigene Marktposition auf Dauer gefährlich wäre... So gesehen kann man dem Hersteller zum gelungenen Vollformat-Debut nur gratulieren. Im Vergleich S1 zur S1R punktet die S1R mit einem sichtbaren Vorsprung bei Auflösung und Detailzeichnung. Wenn aber das Budget gedeckelt ist, sind die 1200 Euro Preisdifferenz in einem Objektiv wahrscheinlich besser angelegt.“

LUMIX S1R und S1 – Vollformat ohne Kompromisse



- Bildqualität – 47MP/ 24MP Sensor, 187MP/ 96MP HighResolution-Shot
- Stabilisator – 5-Achsen Dual IS mit bis zu 6-Zeitstufen längerer Belichtung aus der Hand
- Fokussierung – 0,08 s AF, Augen/Mensch/ Tier-AF, bis -6 EV, 9 B/s, 4K/ 6K bis 60 B/s
- Bedienung – OLED Sucher (5,8 MP, 120 B/s, 0,78x), 3-Achsen-Touchscreen, Joystick
- Robust – Kälte-/Staub-/Spritzwasser, Magnesium, 2 Karten-Slots, 400k Auslös.
- Videoaufnahme – 4K 60p, Highspeed bis 180 fps/ FHD, XLR-Dock (optional)

