

Canon EOS RP Technische Daten

Technische Spezifikationen im Detail

Bildsensor

Typ	CMOS-Sensor (35,9 x 24 mm)
Pixel effektiv	Ca. 26,2 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 27,1 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

Bildprozessor

Typ	DIGIC 8
-----	---------

Objektiv

Objektivanschluss	RF (EF und EF-S Objektive können mit dem Bajonettadapter EF-EOS R, dem Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerring EF-EOS R oder dem Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel)
Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven

Scharfstellung

Typ	Erkennung der Phasendifferenzen auf dem Bildsensor (Dual Pixel CMOS AF)
Bildfeldabdeckung	88 % horizontale und 100 % vertikale Bildfeldabdeckung ¹⁰
AF-Arbeitsbereich	LW -5 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
AF-Funktionen	One-Shot Servo AF
AF-Messfeldwahl	Automatisch: Gesicht + Nachführung + AF Augenerkennung Manuell: 1-Punkt AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden) 4.779 wählbare AF-Positionen Spot AF Manuell: AF-Messfelderweiterung 4 Punkte (oben, unten, links, rechts) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt)
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
AF-Hilfslicht	Wird von der integrierten LED ausgesandt
Manuelle Scharfstellung	Über Objektiv einstellbar Focus Peaking verfügbar

Belichtungsregelung

Messverfahren

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen = 24 x 16)

(1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar)

(2) Selektivmessung in Suchermitte (ca. 5,5 % des zentralen Bildfeldes)

(3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes)

AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar

(4) Mittenbetonte Integralmessung

Helligkeits-Messbereich	LW -3 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv, Tv und M
Belichtungskorrektur	± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
Belichtungsreihen (AEB)	± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
ISO-Empfindlichkeit	Auto 100-40000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400
Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	30-1/4.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab)
Auslöser	elektromagnetischer Softauslöser

Weißabgleich

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9
Custom Weißabgleich	Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden
Weißabgleichreihen	± 3 Stufen in ganzen Stufen Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

Sucher

Typ	0,39 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
Anzahl der Punkte	2,36 Millionen Bildpunkte
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 0,7fach ¹
Austrittspupille	Ca. 22 mm (ab Okularmitte) -4 bis +1 m-1 (Dioptrien)
Sucheranzeige	AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, ISO-Empfindlichkeit, Verbleibende Aufnahmen, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Batterieladezustand, AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschnittgröße, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenen-Symbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, Belichtungszeit, WLAN-Funktion, Warnung Multi-Funktionssperre, Histogramm, Blende, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information
Schärfentiefe-Kontrolle	Ja, über konfigurierbare Tasten
Okularverschluss	-

LC-Display

Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II, ca. 1,04 Millionen Bildpunkte
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
Helligkeits-/Farbanpassung	Manuell: einstellbar in 7 Stufen

Touchscreen-Bedienung Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung, AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.

Display-Optionen (1) Kamera-Grundeinstellungen
(2) Erweiterte Kameraeinstellungen
(3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige
(4) Keine Informationen
(5) Schnelleinstellungsbildschirm

Externe Blitzgeräte

Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
Blitzsynchronzeit	1/180 Sek.
Blitzbelichtungskorrektur	± 3 LW in halben Stufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/nein
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System
Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenu

Aufnahme

Modi	Fotos: Automatische Motiverkennung, Special-Scene-Modi (Porträt, Gruppenfoto, Landschaft, Sport, Kinder, Schwenken, Nahaufnahme, Speisen, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Leise-Modus), Flexible Automatik (Fv), Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung, Custom (C1/C2/C3) Video: Automatische Belichtung, Manuell, HDR
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB
Bildbearbeitung	Tonwert Priorität Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur (3): Vignettierungskorrektur Korrektur der chromatischen Aberration Verzeichnungskorrektur Beugungskorrektur Digital Lens Optimizer (während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 ² Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3.2, 4.3, 16.9 oder 1:1) - 43 Zuschnittgrößen wählbar, von 11 % bis 95 % (diagonal) - Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat - Bildausrichtung, Schräglagenkorrektur - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern RAW-Bildverarbeitung ³ Mehrfachbelichtung HDR
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser, Reihenaufnahmen)
Reihenaufnahmen	Max. Ca. 5 B/s bis die Speicherkarte voll ist (JPEG) oder 50 RAW Bilder ⁴⁵⁶ Max. 4 B/s mit AF-Nachführung
Intervall-Timer	Ja

Live-View-Modus

Typ	Elektronischer Sucher über Bildsensor
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 % (horizontal und vertikal)
Bildrate	59,97 B/s (flüssig) / 29,97 B/s (Stromsparmodus)
Scharfstellung	Manuell: 5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, 1-Punkt-AF, Erweiterter AF-Bereich, Zonen-AF, Touch-Auslöser)

Metering	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen) Selektivmessung (ca. 5,5 % des zentralen Bildfeldes) Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes) Mittenbetonte Integralmessung
Display-Optionen	3 Stufen wählbar: Basis-Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm

Dateitypen – Fotos

Fotos	JPEG RAW: RAW, C-RAW (14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition) Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	Ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG
Bildgröße	JPEG: 3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-RAW) 6.240 x 4.160, (M1) 4.160 x 2.768, (S1) 3.120 x 2.080, (S2) 2.400 x 1.600 1,6fach Bildzuschnitt (L) 3.888 x 2.592, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 5.536 x 4.160, (M1) 3.680 x 2.768, (S1) 2.768 x 2.080, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.240 x 3.504, (M1) 4.160 x 2.336, (S1) 3.120 x 1.752, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.160 x 4.160, (M1) 2.768 x 2.768, (S1) 2.080 x 2.080, (S2) 1.600 x 1.600
Ordner	Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden
Dateinummerierung	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung

EOS Movie

Videoformat	RF/EF Objektive: 4K, Full HD, HD. EF-S Objektive: 4K oder HD MPEG4 AVC/H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM, PCM, AAC
Video-Bildformate	4K (16:9) 3.840 x 2.160 (25, 23,98 B/s) Intra Frame ⁷ 4K Zeitraffer (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) All-I Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25 B/s) Intra Frame, Intra Frame Lite (29,97, 25 B/s) Full HD HDR (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame HD (16:9) 1.280 x 720 (59,94, 29,97, 50, 25 B/s) Intra Frame HD HDR (16:9) 1.280 x 720 (29,97, 25 B/s) Intra Frame
Farbsampling (interne Aufzeichnung)	4K / Full HD / HD – YCbCr4:2:0 (8 Bit)
Canon Log	Nein
Videolänge	4K und Full HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Datellimit mit exFAT SDXC-Speicherkarte.
High Frame Rate Movie	Nicht unterstützt
4K-Einzelbildextraktion	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos
Bitrate / Mbps	MP4: 4K (16:9) 3.840 x 2.160 (25, 23,98 B/s) IPB 120 Mbps / 869 MB/Min. Full HD (59,94p/50,00p)IPB ca. 60 Mbps / 440 MB/Min. Full HD (29,97p/25,00p)IPB: ca. 30 Mbps / 225 MB/Min. Full HD (29,97p/25,00p)IPB Lite: ca. 12 Mbps / 87 MB/Min. HD (59,94p/50,00p)IPB ca. 26 Mbps / 196 MB/Min. Full HD (29,97p/25,00p)IPB: ca. 13 Mbps / 103 MB/Min.
Mikrofon	Internes Stereo-Mikrofon (48 kHz, 16 Bit x 2 Kanäle)
HDMI-Display	Ausgabe an einen externen Monitor nur mit ein- oder ausgeschaltetem Informationsdisplay
HDMI-Ausgang	4K (UHD) und Full HD oder HD Aufnahme, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit. Die Tonausgabe ist auch über HDMI möglich. Bei der Ausgabe an einen externen Monitor werden keine Bilder auf der Karte gespeichert und die WLAN-Kommunikation ist deaktiviert.
Scharfstellung	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF, Movie Servo AF, Kontinuierlich AF Augenerkennung, manuelle Fokussierung mit Focus Peaking
ISO	4K – Auto: 100-12.800, H2: 102.400 Full HD/HD – Auto: 100-25.600, H2: 102.400

Sonstige Funktionen

Benutzerdefinierte Funktionen	23 Custom-Funktionen
Metadaten-Tag	

Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)
Bildbewertung (0-5 Sterne)

Staub-/Spritzwasserschutz	Ja
Tonmemo:	Nein
Intelligenter Orientierungssensor	Ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmeinformationen (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, Aufzeichnung übertragener Bilder, GPS-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5/10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein/Aus
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja RGB: ja
Überbelichtungswarnung	Ja
Bild löschen	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte
Bilder löschen/schützen	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)
Selbstausröser	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit Reihenaufnahme
Menükategorien	(1) Aufnahme (2) Wiedergabe (3) Setup (4) Individuallfunktionen (5) My Menu
Menüsprachen	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch
Firmware-Aktualisierung	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)
Gehäusematerial	Magnesiumlegierung, mit einigen Teilen aus Aluminium und Polycarbonat mit Glasfasern

Schnittstellen

Computer	Äquivalent zu Hi-Speed USB (USB 2.0) Typ-C Stecker
WLAN	WLAN (IEEE 802.11b/g/n) (nur 2,4 GHz), mit Bluetooth Unterstützung ⁸ Unterstützte Funktionen: EOS Utility, Smartphone, Web-Upload, Automatische Übertragung, WLAN-Druck
Sonstiges	HDMI-Ministecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauslöser)

Direktdruck

PictBridge	Ja (nur über WLAN)
------------	--------------------

Speicherung

Typ	1x SD/SDHC/SDXC und UHS-II
-----	----------------------------

Unterstützte Betriebssysteme

PC und Mac OS

Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)
OS X v10.11, 10.12, 10.13 und 10.14

Software

Bildbearbeitung	Digital Photo Professional 4.9 oder höher (RAW-Bildverarbeitung)
Sonstiges	EOS Utility 3.9 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)

Stromversorgung

Akkus	Lithium-Ionen-Akku LP-E17 (im Lieferumfang)
Akkureichweite	Ca. 250 Aufnahmen (bei 23°C) ⁹ Ca. 240 Aufnahmen (bei 0°C)
Akkustandsanzeige	4 Stufen + Prozentwert
Stromsparmmodus	Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.
Stromversorgung und Akkuladegeräte	Akkuladegerät LC-E17E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E18, Netzadapter-Kit ACK-E18, USB-Netzadapter PD-E1

Zubehör

Wireless File Transmitter	Nicht unterstützt
Objektive	Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)
Objektivadapter	Bajonettadapter EF-EOS R Bajonettadapter mit Objektiv-Steuerring EF-EOS R Bajonettadapter mit Einsteckfilter EF-EOS R mit Zirkularpolfilter A Bajonettadapter mit Einsteckfilter Filter EF-EOS R mit variablem ND-Filter A
Externe Blitzgeräte	Canon Speedlites (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
Fernauslöser	Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT
Sonstiges	GPS-Empfänger GP-E2

Wenn nicht anders angegeben, basieren alle Angaben auf Canon Profi- und Messnormen.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

- Mit 50mm-Objektiv in Unendlichkeit, -1 m-1 dpt
- Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen in Qualität S2 können nicht verändert werden.
- RAW-Bildverarbeitung bei der RAW-Bildwiedergabe
- Auflösung Large / Fine
- Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Bedienbarkeit, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.
- Angegebene Werte bei Verwendung einer UHS-II SD-Speicherkarte
- Die Aufnahme von 4K-Videos erfordert eine Speicherkarte der UHS-II/UHS Geschwindigkeitsklasse 3 oder höher
- Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.
- Die Abdeckung variiert je nach verwendetem Objektiv. Auf der Canon Support Seite sind die vollständigen Spezifikationen auf der Liste der unterstützten Objektive zu finden.