

**SONY****α7R IV****TECHNISCHE DATEN**

Objektiv	<b>OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT</b> E-Mount-Objektive von Sony	<b>OBJEKTIVHALTERUNG</b> E-Objektiv
Bildsensor	<b>BILDSEITENVERHÄLTNIS</b> 3:2 <b>ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV)</b> ca. 61,0 Megapixel <b>ANZAHL DER PIXEL (GESAMT)</b> Ca. 62,5 Megapixel	<b>SENSORTYP</b> Exmor R CMOS 35-mm-Vollformatsensor (35,7 x 23,8 mm) <b>ANTI-STAUBSYSTEM</b> Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus
Aufnahme (Foto)	<b>AUFNAHMEFORMAT</b> JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format) <b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [3:2]</b> 35-mm-Vollformat L: 9504 x 6336 (60M), M: 6240 x 4160 (26M), S: 4752 x 3168 (15M), APS-C L: 6240 x 4160 (26M), M: 4752 x 3168 (15M), S: 3120 x 2080 (6,5M) <b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [4:3]</b> 35-mm-Vollformat L: 8448 x 6336 (54M), M: 5552 x 4160 (23M), S: 4224 x 3168 (13M), APS-C L: 5552 x 4160 (23M), M: 4224 x 3168 (13M), S: 2768 x 2080 (5,8M) <b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [16:9]</b> 35-mm-Vollformat L: 9504 x 5344 (51M), M: 6240 x 3512 (22M), S: 4752 x 2672 (13M), APS-C L: 6240 x 3512 (22M), M: 4752 x 2672 (13M), S: 3120 x 1752 (5,5M) <b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [1:1]</b> 35-mm-Vollformat L: 6336 x 6336 (40M), M: 4160 x 4160 (17M), S: 3168 x 3168 (10M), APS-C L: 4160 x 4160 (17M), M: 3168 x 3168 (10M), S: 2080 x 2080 (4,3M) <b>BILDGRÖSSE (PIXEL) [SCHWENKPANORAMA]</b> – <b>BILDQUALITÄTSMODI</b> RAW, RAW und JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard)	<b>BILDEFFEKTE</b> Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key <b>KREATIVES DESIGN</b> Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -5 bis +5)) <b>BILDPROFIL</b> Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen <b>FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS</b> Aus, Optimierer für den Dynamikumfang (Auto/Pegel (1-5)) <b>FARBUMFANG</b> sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color <b>14BIT RAW</b> Ja <b>UNKOMPRIMIERTES RAW</b> Ja

<p><b>Aufnahme (Video)</b></p>	<p><b>AUFNAHMEFORMAT</b></p> <p>XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0</p> <p><b>VIDEOKOMPRIMIERUNG</b></p> <p>XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264</p> <p><b>AUDIOAUFNAHMEFORMAT</b></p> <p>XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator</p> <p><b>FARBUMFANG</b></p> <p>xvYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color</p> <p><b>BILDEFFEKTE</b></p> <p>7 Typen: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key</p> <p><b>KREATIVES DESIGN</b></p> <p>Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -5 bis +5))</p> <p><b>BILDPROFIL</b></p> <p>Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen</p>	<p><b>BILDGRÖSSE (PIXEL), NTSC</b></p> <p>XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 M), 1.920 x 1.080 (120p, 60 M), 1.920 x 1.080 (60p, 50 M), 1.920 x 1.080 (30p, 50 M), 1.920 x 1.080 (24p, 50 M), 1.920 x 1.080 (60p, 25 M), 1.920 x 1.080 (30p, 16 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 M, FH)</p> <p><b>BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL</b></p> <p>XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100M), 3840 x 2160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100M), 1920 x 1080 (100p, 60M), 1920 x 1080 (50p, 50M), 1920 x 1080 (25p, 50M), 1920 x 1080 (50p, 25M), 1920 x 1080 (25p, 16M), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17M, FH)</p> <p><b>BILDWIEDERHOLRATE</b></p> <p>NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde</p> <p><b>BILDGRÖSSE (BILDWIEDERHOLRATE)</b></p> <p>NTSC-Modus: 1920x1080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1920x1080 (50p, 25p)</p> <p><b>VIDEOFUNKTIONEN</b></p> <p>Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahlassistant, Proxy-Aufnahmen (1280 x 720 (ca. 9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-Voreinstellung, UB-Voreinstellung, TC-Format, TC-Ausführung, TC Make, UB-Aufnahmezeit), Auto Slow Shutter, Aufnahmesteuerung, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar), Gamma Display Assist</p> <p><b>HDMI® AUSGANG</b></p> <p>3840 x 2160 (25p), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/RGB 8 Bit</p>
<p><b>Aufnahmesystem</b></p>	<p><b>LINK MIT SPEICHERINFORMATION VOM SMARTPHONE</b></p> <p>Ja</p> <p><b>SPEICHERMEDIEN</b></p> <p>SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), SDXC-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte</p>	<p><b>SPEICHERKARTENSTECKPLATZ</b></p> <p>STECKPLATZ 1: Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), STECKPLATZ2: Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II)</p> <p><b>AUFNAHMEMODUS AUF ZWEI SPEICHERKARTEN</b></p> <p>Simulierte Aufnahme (Foto), simulierte Aufnahme (Video), simulierte Aufnahme (Foto/Video), Sortieren (JPEG/RAW), Sortieren (Foto/Video), Automatische Umschaltung Medien (Ein/Aus), Kopieren</p>
<p><b>Rauschunterdrückung</b></p>	<p><b>RAUSCHUNTERDRÜCKUNG</b></p> <p>Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus</p>	<p><b>RAUSCHUNTERDRÜCKUNG MEHRERE BILDER</b></p> <p>–</p>
<p><b>Weißabgleich</b></p>	<p><b>WEISSABGLEICH-MODI</b></p> <p>Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht (Warmweiß, Weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht)/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur (2500 bis 9900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/Benutzerdefiniert</p> <p><b>AWB-MIKROEINSTELLUNG</b></p> <p>Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)</p> <p><b>WEISSABGLEICH EINGESTELLTE PRIORITÄT</b></p> <p>Ja</p>	<p><b>VERSCHLUSS AWB-SPERRE</b></p> <p>Ja (Auslöser halb gedrückt/Serienaufnahme/aus)</p> <p><b>BELICHTUNGSREIHE</b></p> <p>3 Bilder, H/L wählbar</p>

<p>Fokus</p>	<p><b>FOKUSTYP</b></p> <p>Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)</p> <p><b>FOKUSSENSOR</b></p> <p>EXMOR R® CMOS Sensor</p> <p><b>MESSFELD</b></p> <p>35-mm-Vollformat 567 Punkte (AF-Phasendetektion), APS-C Modus mit Vollformatobjektiv: 325 Punkte (AF-Phasendetektion), mit APS-C-Objektiv: 247 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)</p> <p><b>EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES AUTOFOKUS</b></p> <p>Belichtungswert -3 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)</p> <p><b>FOKUSSIEMODUS</b></p> <p>AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus</p>	<p><b>FOKUSFELD</b></p> <p>Weiter AF (567 Punkte [AF-Phasendetektion], 425 Punkte [AF-Kontrastdetektion])/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Tracking (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF [S/M/L]/Erweiterter flexibler Spot AF)</p> <p><b>WEITERE FUNKTIONEN</b></p> <p>Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Scharfstellung per Autofokus [Foto] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier, [Video] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge), AF-Mikroeinstellung (separat erhältlich), mit LA-EA2 bzw. LA-EA4, intelligente Steuerung, Fokussperre, AF-Tracking-Sensor, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt</p> <p><b>AUTOFOKUS-HILFSLICHT</b></p> <p>Ja (mit integrierter LED)</p> <p><b>REICHW. AUTOFOKUS-HILFSLICHT</b></p> <p>Ca. 0,3–3,0 m (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS)</p> <p><b>FOKUSTYP FÜR LA-EA3 (SEPARAT ERHÄLTLICH)</b></p> <p>Phasendetektion</p>
<p>Belichtung</p>	<p><b>MESSTYP</b></p> <p>1200-Zonen-Bewertungsmessung</p> <p><b>MESSSENSOR</b></p> <p>EXMOR R® CMOS Sensor</p> <p><b>MESSEMPFINDLICHKEIT</b></p> <p>EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)</p> <p><b>MESSMODUS</b></p> <p>Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight</p> <p><b>BELICHTUNGSKOMPENSATION</b></p> <p>+/-5,0 EV (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar) (zusammen mit der Belichtungssteuerung: +/-3 EV (Schritte von 1/3))</p> <p><b>BELICHTUNGSREIHE</b></p> <p>Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten</p>	<p><b>AUTOMATISCHE BELICHTUNGSSPERRE</b></p> <p>Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)</p> <p><b>BELICHTUNGSMODI</b></p> <p>AUTO (iAuto), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M))</p> <p><b>ISO-EMPFINDLICHKEIT (RECOMMENDED EXPOSURE INDEX, REI)</b></p> <p>Fotos: ISO 100–32.000 (ISO-Werte ab ISO 50 bis ISO 102.400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100–12.800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)</p> <p><b>ANTI-FLIMMER-SYSTEM</b></p> <p>Ja</p> <p><b>MOTIVPROGRAMM</b></p> <p>–</p>
<p>Sucher</p>	<p><b>SUCHERTYP</b></p> <p>1,3 cm (0,5 Zoll) großer elektronischer Sucher (Farbe), UXGA OLED</p> <p><b>ANZAHL DER BILDPUNKTE</b></p> <p>5 760 000 Bildpunkte</p> <p><b>HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)</b></p> <p>Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)</p> <p><b>STEUERUNG DER FARBTEMPERATUR</b></p> <p>Manuell (5 Stufen)</p> <p><b>SICHTFELDABEDCKUNG</b></p> <p>100 %</p>	<p><b>VERGRÖßERUNG</b></p> <p>Ca. 0,78fach (50-mm-Objektiv bei unendlich, -1m<sup>-1</sup>)</p> <p><b>DIOPTRIENAUSGLEICH</b></p> <p>-4,0 bis +3,0 m<sup>-1</sup></p> <p><b>EYEPOINT</b></p> <p>Ca. 23 mm vom Okular, 18,5 mm vom Okularrahmen bei -1 m<sup>-1</sup> (CIPA-Standard)</p> <p><b>SUCHER-BILDWIEDERHOLRATE</b></p> <p>NTSC-Modus: STD 60 Bilder pro Sekunde/Hi 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: STD 50 Bilder pro Sekunde/Hi 100 Bilder pro Sekunde</p> <p><b>DISPLAYINHALTE</b></p> <p>Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, Für Suche, Display aus</p>

<p>LC-Display</p>	<p><b>TYP DES DISPLAYS</b> 7,5 cm (3 Zoll) großes TFT</p> <p><b>ANZAHL DER BILDPUNKTE</b> 1.440.000 Bildpunkte</p> <p><b>TOUCHSCREEN</b> Ja</p> <p><b>HELLIGKEITSREGLER</b> Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2 ), Sonnenschein-Modus</p> <p><b>VERSTELLBARER WINKEL</b> Ca. 107 Grad nach oben, ca. 41 Grad nach unten</p> <p><b>DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD)</b> Ja (Auto/Manuell)</p> <p><b>ANZEIGE DER BILDANPASS. IN ECHTZEIT</b> Ein/Aus</p>	<p><b>SCHNELLNAVIGATION</b> Ja</p> <p><b>FOKUSVERGRÖßERUNG</b> Ja (35-mm-Vollformat: 5,9-fach, 11,9-fach, APS-C: 3,9-fach, 7,8-fach)</p> <p><b>ZEBRA</b> Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)</p> <p><b>PEAKING MF</b> Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Rot/Gelb/Blau/Weiß)</p> <p><b>SONSTIGE</b> WhiteMagic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie/Quadrat-Rasterlinie/Diagonale + Quadrat-Rasterlinie), Movie Marker (Mitte/Aspekte/Sicherheitszone/Hilfsrahmen)</p> <p><b>DISPLAYANZEIGE</b> Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm</p>
<p>Weitere Funktionen</p>	<p><b>PLAYMEMORIES CAMERA APPS™</b> –</p> <p><b>CLEAR IMAGE ZOOM</b> Fotoaufnahmen: ca. 2-fach, Videos: Ca. 1,5-fach (4K), ca. 2-fach (HD)</p> <p><b>DIGITALZOOM</b> Smart Zoom (Fotos): 35-mm-Vollformat M: ca. 1,5-fach, S: ca. 2-fach, APS-C: M: ca. 1,3-fach, S: ca. 2-fach, Digitalzoom (Foto): 35-mm-Vollformat L: ca. 4-fach, M: ca. 6,1-fach, S: ca. 8-fach, APS-C: L: ca. 4-fach, M: ca. 5,3-fach, S: ca. 8-fach, Digitalzoom (Video): 35-mm-Vollformat ca. 4-fach, APS-C: ca. 4-fach</p>	<p><b>GESICHTSERKENNUNG</b> Modi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtsregistrierung, max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8 Gesichter</p> <p><b>SELBSTAUSLÖSER FÜR SELFIES</b> –</p> <p><b>SONSTIGE</b> Intervallaufnahmen, Touch-Fokus: Ja (Touch-Fokus/Touch pad/Touch Tracking, ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Urheberrechtsangaben, Dateiname festlegen, Einstellungen speichern/importieren, FTP-Übertragungsfunk., Bedienungshilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Videoleuchten-Modus, Zoomring drehen</p>
<p>Verschluss</p>	<p><b>TYP</b> Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss</p> <p><b>VERSCHLUSSZEIT</b> Fotos: 1/8000 bis 30 Sek./Langzeitbelichtung, Filme: 1/8000 bis 1/4 (1/3-Stufen) bis zu 1/50 im Automatikmodus (bis zu 1/25 im Auto Slow Shutter-Modus)</p> <p><b>BLITZSYNCHRONISIERUNGS- GESCHWINDIGKEIT</b> 1/250 Sek.<sup>1</sup></p>	<p><b>ELEKTRONISCHER FRONT-VERSCHLUSSVORHANG</b> Ja (EIN/AUS)</p> <p><b>GERÄUSCHLOSE AUFNAHME</b> Ja (EIN/AUS)</p>
<p>Bildstabilisierung</p>	<p><b>TYP</b> Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)</p>	<p><b>KOMPENSATIONSEFFEKT</b> 5,5 Stufen (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem Planar T* FE F1,4 ZA-50-mm-Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)</p>

Blitzsteuerung	<p><b>STEUERUNG</b></p> <p>TTL-Vorblitz</p> <p><b>BLITZKOMPENSATION</b></p> <p>Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)</p> <p><b>FLASH-BRACKETING</b></p> <p>3/5/9 Bilder auswählbar; mit 3 oder 5 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten</p> <p><b>BLITZMODI</b></p> <p>Blitz aus; Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar), Kabellos<sup>2</sup>, High-Speed-Synchronisierung<sup>2</sup></p>	<p><b>KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN</b></p> <p>Kompatibel mit Sony α Blitzgeräten über Multi Interface-Zu behörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zu behörschuh kompatiblen Blitz befestigen.</p> <p><b>BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG</b></p> <p>Ja</p> <p><b>DRAHTLOSE STEUERUNG</b></p> <p>Ja (Lichtsignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung /Funksignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)</p>
Serienaufnahme	<p><b>SERIENAUFNAHMEMODI</b></p> <p>Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing</p> <p><b>KONTINUIERLICHE TREIBERGESCHWINDIGKEIT (CA. MAX.)</b></p> <p>Serienaufnahme: Hi+: max. 10 Bilder pro Sekunde, Hi: max. 8 Bilder pro Sekunde, Mid: max. 6 Bilder pro Sekunde, Lo: max. 3 Bilder pro Sekunde<sup>3</sup> :</p> <p><b>ANZAHL DER AUFNEHMBAREN BILDER (CA.)</b></p> <p>JPEG Extra Fine L: 68 Bilder, JPEG Fine L: 68 Bilder, JPEG, RAW: 68 Bilder, RAW und JPG: 68 Bilder, RAW (Unkomprimiert): 30 Bilder, RAW (Unkomprimiert) und JPG: 30 Bilder<sup>3</sup></p>	<p><b>SELBSTAUSLÖSER</b></p> <p>10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)</p> <p><b>PIXEL SHIFT MULTI-AUFNAHMEN</b></p> <p>Ja (4/16)<sup>4 5</sup></p>
Wiedergabe	<p><b>FOTOAUFNAHMEN</b></p> <p>Ja</p>	<p><b>MODI</b></p> <p>Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 9/25-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 23,8-fach, M: 15,6-fach, S: 11,9-fach), Automatische Anzeige (10/5/2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch, Manuell, Aus wählbar), Diashow, Ordnerauswahl (Datum, Foto, AVCHD, XAVC S HD, XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Film), Löschen, Schützen, Bewertung, Anzeige von Serienaufnahmereihen</p>
Schnittstellen	<p><b>PC-SCHNITTSTELLE</b></p> <p>Massenspeicher, MTP, PC-Fernbedienung</p> <p><b>MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS</b></p> <p>Ja<sup>6</sup></p> <p><b>NFC</b></p> <p>Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum, One-touch Fernsteuerung, One-touch Sharing)</p> <p><b>INTEGRIERTES WIRELESS LAN</b></p> <p>Kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/n/ac (2,4-GHz-Band/5-GHz-Band)<sup>7</sup>, Auf dem Smartphone anzeigen, Fernbedienung per Smartphone, An Computer senden, Auf Fernseher anzeigen<sup>8</sup></p> <p><b>BLUETOOTH®</b></p> <p>Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band))</p> <p><b>HD-AUSGANG</b></p> <p>HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe</p> <p><b>MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH</b></p> <p>Ja (mit digitaler Audioschnittstelle)<sup>9</sup></p> <p><b>SELBSTARRETIERENDER ZUBEHÖRSCHUH</b></p> <p>-</p>	<p><b>ZUBEHÖRANSCHLUSS 2</b></p> <p>-</p> <p><b>MIKROFONANSCHLUSS</b></p> <p>Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)</p> <p><b>GLEICHSTROMANSCHLUSS</b></p> <p>-</p> <p><b>SYNCHRONISATIONSANSCHLUSS</b></p> <p>Ja</p> <p><b>KOPFHÖRERANSCHLUSS</b></p> <p>Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)</p> <p><b>ANSCHLUSS FÜR HOCHFORMATGRIFF</b></p> <p>Ja</p> <p><b>PC FERNBEDIENUNG</b></p> <p>Ja</p> <p><b>LAN-ANSCHLUSS</b></p> <p>-</p>

Audio	<b>MIKROFON</b> Stereo integriert	<b>LAUTSPRECHER</b> Integriert, Mono
Drucken	<b>KOMPATIBLE STANDARDS</b> Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung	
Benutzerdefinierte Funktion	<b>KAMERATYP</b> Benutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung (Gehäuse 3 Sets/Speicherkarte 4 Sets), persönliche Menüfunktion, Einstellungen für persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen	
Objektivkompensation	<b>EINSTELLUNG</b> Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen	
Stromversorgung	<b>MITGELIEFERTER AKKU</b> Ein Akkusatz NP-FZ100  <b>AKKULAUFZEIT (FOTOS)</b> Ca. 530 Aufnahmen (Sucher), ca. 670 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) <sup>10</sup>  <b>AKKULAUFZEIT (FILM, TATSÄCHLICHE AUFNAHME)</b> ca. 90 min (Sucher)/ca. 105 min (LC-Display) (CIPA-Standard) <sup>11</sup>  <b>AKKULAUFZEIT (FILM, UNUNTERBROCHENE AUFNAHME)</b> Ca. 160 min (Sucher)/ca. 170 min (LC-Display) (gemäß CIPA-Standard)	<b>INTERNE AKKULADUNG</b> Ja (verfügbar mit Multi-/Micro-USB- oder USB-Anschluss vom Typ C)  <b>STROMVERBRAUCH MIT SUCHER</b> Fotos: ca. 3,7 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv), Videos: ca. 6,2 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv)  <b>STROMVERBRAUCH MIT LC-DISPLAY</b> Fotos: ca. 2,9 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv), Videos: ca. 5,8 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv)  <b>STROMVERSORGUNG ÜBER USB</b> Ja (verfügbar mit Multi-/Micro-USB- oder USB-Anschluss vom Typ C)
Sonstige	<b>BETRIEBSTEMPERATUR</b> 0 - 40 Grad C	
Größe und Gewicht	<b>GEWICHT (INKLUSIVE AKKU UND SPEICHERKARTE)</b> Ca. 665 g	<b>ABMESSUNGEN (BXHXT)</b> ca. 128,9 mm x 96,4 mm x 77,5 mm, ca. 128,9 mm x 96,4 mm x 67,3 mm (VOM GRIFF ZUM DISPLAY)/ca. 5 1/8 x 3 7/8 x 3 1/8 Zoll, ca. 5 1/8 x 3 7/8 x 2 3/4 Zoll (VOM GRIFF ZUM DISPLAY)
Lieferumfang	Netz kabel Akku NP-FZ100 Kab elschutz Akkuladegerät BC-QZ1 Schultergurt	Gehäusekappe Zubehörschuhkappe Okularkappe USB-C™-Kabel