

SONY

α7R IV



TECHNISCHE DATEN

Objektiv	OBJEKTIVKOMPATIBILITÄT E-Mount-Objektive von Sony	OBJEKTIVHALTERUNG E-Objektiv
Bildsensor	BILDSEITENVERHÄLTNIS 3:2 ANZAHL DER PIXEL (EFFEKTIV) ca. 61,0 Megapixel ANZAHL DER PIXEL (GESAMT) Ca. 62,5 Megapixel	SENSORTYP Exmor R CMOS 35-mm-Vollformatsensor (35,7 x 23,8 mm) ANTI-STAUSSYSTEM Optischer Filter mit Beschichtung zum Schutz vor Aufladung und Bildsensor-Shift-Mechanismus
Aufnahme (Foto)	AUFNAHMEFORMAT JPEG (DCF Version 2.0, Exif Version 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3 Format) BILDGRÖSSE (PIXEL) [3:2] 35-mm-Vollformat L: 9504 x 6336 (60M), M: 6240 x 4160 (26M), S: 4752 x 3168 (15M), APS-C L: 6240 x 4160 (26M), M: 4752 x 3168 (15M), S: 3120 x 2080 (6,5M) BILDGRÖSSE (PIXEL) [4:3] 35-mm-Vollformat L: 8448 x 6336 (54M), M: 5552 x 4160 (23M), S: 4224 x 3168 (13M), APS-C L: 5552 x 4160 (23M), M: 4224 x 3168 (13M), S: 2768 x 2080 (5,8M) BILDGRÖSSE (PIXEL) [16:9] 35-mm-Vollformat L: 9504 x 5344 (51M), M: 6240 x 3512 (22M), S: 4752 x 2672 (13M), APS-C L: 6240 x 3512 (22M), M: 4752 x 2672 (13M), S: 3120 x 1752 (5,5M) BILDGRÖSSE (PIXEL) [1:1] 35-mm-Vollformat L: 6336 x 6336 (40M), M: 4160 x 4160 (17M), S: 3168 x 3168 (10M), APS-C L: 4160 x 4160 (17M), M: 3168 x 3168 (10M), S: 2080 x 2080 (4,3M) BILDGRÖSSE (PIXEL) [SCHWENKPANORAMA] – BILDQUALITÄTSMODI RAW, RAW und JPEG (Extra Fine, Fine, Standard), JPEG (Extra Fine, Fine, Standard)	BILDEFFEKTE Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key KREATIVES DESIGN Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -5 bis +5)) BILDPROFIL Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen FUNKTIONEN DES DYNAMIKBEREICHS Aus, Optimierer für den Dynamikumfang (Auto/Pegel (1-5)) FARBUMFANG sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS Color 14BIT RAW Ja UNKOMPRIMIERTES RAW Ja

<p>Aufnahme (Video)</p>	<p>AUFNAHMEFORMAT</p> <p>XAVC S, kompatibel mit AVCHD-Format Version 2.0</p> <p>VIDEOKOMPRIMIERUNG</p> <p>XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264</p> <p>AUDIOAUFNAHMEFORMAT</p> <p>XAVC S: LPCM 2 Kanäle, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 Kanäle, Dolby® Digital Stereo Creator</p> <p>FARBUMFANG</p> <p>xvYCC Standard (x.v.Color bei Anschluss über ein HDMI Kabel) kompatibel mit TRILUMINOS Color</p> <p>BILDEFFEKTE</p> <p>7 Typen: Poster (Farbe), Poster (S/W), Pop Color, Retro, Teilfarbe (R/G/B/Y), Hochkontrast-Mono, Spielzeugkamera (Normal/Kalt/Warm/Grün/Magenta), Soft High Key</p> <p>KREATIVES DESIGN</p> <p>Standard, Lebendig, Neutral, Clear, Deep, Light, Porträt, Landschaft, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Herbst, Schwarzweiß, Sepia, Style Box (1-6), (Kontrast (Schritte von -3 bis +3), Sättigung (Schritte von -3 bis +3), Schärfe (Schritte von -5 bis +5))</p> <p>BILDPROFIL</p> <p>Ja (Aus/PP1-PP10) Parameter: Schwarzpegel, Gamma (Film, Foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Schwarzgamma, Knie, Farbmodus, Sättigung, Farbphase, Farbtiefe, Details, Kopieren, Zurücksetzen</p>	<p>BILDGRÖSSE (PIXEL), NTSC</p> <p>XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 M), 1.920 x 1.080 (120p, 60 M), 1.920 x 1.080 (60p, 50 M), 1.920 x 1.080 (30p, 50 M), 1.920 x 1.080 (24p, 50 M), 1.920 x 1.080 (60p, 25 M), 1.920 x 1.080 (30p, 16 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 M, FH)</p> <p>BILDGRÖSSE (PIXEL), PAL</p> <p>XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100M), 3840 x 2160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100M), 1920 x 1080 (100p, 60M), 1920 x 1080 (50p, 50M), 1920 x 1080 (25p, 50M), 1920 x 1080 (50p, 25M), 1920 x 1080 (25p, 16M), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17M, FH)</p> <p>BILDWIEDERHOLRATE</p> <p>NTSC-Modus: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 Bilder pro Sekunde</p> <p>BILDGRÖSSE (BILDWIEDERHOLRATE)</p> <p>NTSC-Modus: 1920x1080 (60p, 30p, 24p), PAL-Modus: 1920x1080 (50p, 25p)</p> <p>VIDEOFUNKTIONEN</p> <p>Audiopegelanzeige, Audio-Aufnahmefunktion, PAL/NTSC-Auswahlassistant, Proxy-Aufnahmen (1280 x 720 (ca. 9 Mbit/s)), TC/UB, (TC-Voreinstellung, UB-Voreinstellung, TC-Format, TC-Ausführung, TC Make, UB-Aufnahmezeit), Auto Slow Shutter, Aufnahmesteuerung, HDMI Clean-Info. (Ein/Aus wählbar), Gamma Display Assist</p> <p>HDMI® AUSGANG</p> <p>3840 x 2160 (25p), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (24p), YCbCr 4:2:2 8 Bit/RGB 8 Bit</p>
<p>Aufnahmesystem</p>	<p>LINK MIT SPEICHERINFORMATION VOM SMARTPHONE</p> <p>Ja</p> <p>SPEICHERMEDIEN</p> <p>SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), SDXC-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), microSD-Speicherkarte, microSDHC-Speicherkarte, microSDXC-Speicherkarte</p>	<p>SPEICHERKARTENSTECKPLATZ</p> <p>STECKPLATZ 1: Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II), STECKPLATZ2: Steckplatz für SD-Speicherkarte (kompatibel mit UHS-I/II)</p> <p>AUFNAHMEMODUS AUF ZWEI SPEICHERKARTEN</p> <p>Simulierte Aufnahme (Foto), simulierte Aufnahme (Video), simulierte Aufnahme (Foto/Video), Sortieren (JPEG/RAW), Sortieren (Foto/Video), Automatische Umschaltung Medien (Ein/Aus), Kopieren</p>
<p>Rauschunterdrückung</p>	<p>RAUSCHUNTERDRÜCKUNG</p> <p>Langzeitbelichtungswert: Ein/Aus, verfügbar bei Verschlusszeiten länger als 1 Sek., hohe ISO-Werte: Normal/Niedrig/Aus</p>	<p>RAUSCHUNTERDRÜCKUNG MEHRERE BILDER</p> <p>–</p>
<p>Weißabgleich</p>	<p>WEISSABGLEICH-MODI</p> <p>Automatisch/Tageslicht/Schatten/Bewölkt/Kunstlicht/Neonlicht (Warmweiß, Weiß, Tageslichtweiß, Tageslicht)/Blitz/Unterwasser/Farbtemperatur (2500 bis 9900 K) und Farbfilter (G7 bis M7 (57 Schritte), A7 bis B7 (29 Schritte))/Benutzerdefiniert</p> <p>AWB-MIKROEINSTELLUNG</p> <p>Ja (G7 bis M7, 57-stufig) (A7 bis B7, 29-stufig)</p> <p>WEISSABGLEICH EINGESTELLTE PRIORITÄT</p> <p>Ja</p>	<p>VERSCHLUSS AWB-SPERRE</p> <p>Ja (Auslöser halb gedrückt/Serienaufnahme/aus)</p> <p>BELICHTUNGSREIHE</p> <p>3 Bilder, H/L wählbar</p>

<p>Fokus</p>	<p>FOKUSTYP</p> <p>Schneller Hybrid-Autofokus (AF-Phasendetektion/AF-Kontrastdetektion)</p> <p>FOKUSSENSOR</p> <p>EXMOR R® CMOS Sensor</p> <p>MESSFELD</p> <p>35-mm-Vollformat 567 Punkte (AF-Phasendetektion), APS-C Modus mit Vollformatobjektiv: 325 Punkte (AF-Phasendetektion), mit APS-C-Objektiv: 247 Punkte (AF-Phasendetektion)/425 Punkte (AF-Kontrastdetektion)</p> <p>EMPFINDLICHKEITSBEREICH DES AUTOFOKUS</p> <p>Belichtungswert -3 bis 20 EV (entspricht ISO 100 mit F2.0-Objektiv)</p> <p>FOKUSSIEMODUS</p> <p>AF-A (Automatischer Autofokus), AF-S (Einzelbild-Autofokus), AF-C (Kontinuierlicher AF), DMF (Direct Manual Focus), Manueller Fokus</p>	<p>FOKUSFELD</p> <p>Weiter AF (567 Punkte [AF-Phasendetektion], 425 Punkte [AF-Kontrastdetektion])/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF (S/M/L)/Erweiterter flexibler Spot/Tracking (Weiter AF/Zonen-AF/Zentraler AF/Flexibler Spot AF [S/M/L]/Erweiterter flexibler Spot AF)</p> <p>WEITERE FUNKTIONEN</p> <p>Eye-Start-Autofokus (nur mit befestigtem LA-EA2 bzw. LA-EA4 (separat erhältlich)), Scharfstellung per Autofokus [Foto] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge)/Tier, [Video] Mensch (Auswahl rechtes/linkes Auge), AF-Mikroeinstellung (separat erhältlich), mit LA-EA2 bzw. LA-EA4, intelligente Steuerung, Fokussperre, AF-Tracking-Sensor, Neigung V/H AF-Bereich, AF-Bereichsspeicherung, Kreis Fokuspunkt</p> <p>AUTOFOKUS-HILFSLICHT</p> <p>Ja (mit integrierter LED)</p> <p>REICHW. AUTOFOKUS-HILFSLICHT</p> <p>Ca. 0,3–3,0 m (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS)</p> <p>FOKUSTYP FÜR LA-EA3 (SEPARAT ERHÄLTLICH)</p> <p>Phasendetektion</p>
<p>Belichtung</p>	<p>MESSTYP</p> <p>1200-Zonen-Bewertungsmessung</p> <p>MESSSENSOR</p> <p>EXMOR R® CMOS Sensor</p> <p>MESSEMPFINDLICHKEIT</p> <p>EV -3 bis EV 20 (entspricht ISO 100 mit befestigtem F2,0 Objektiv)</p> <p>MESSMODUS</p> <p>Multi-Segment, Mittenbetont, Spot, Spot Standard/Groß, Durchschn. Gesamtes Display, Highlight</p> <p>BELICHTUNGSKOMPENSATION</p> <p>+/-5,0 EV (Schritte von 1/3 und 1/2 wählbar) (zusammen mit der Belichtungssteuerung: +/-3 EV (Schritte von 1/3))</p> <p>BELICHTUNGSREIHE</p> <p>Belichtungsreihe: Serie/Belichtungsreihe: Einzel, 3/5/9 Bilder auswählbar: mit 3 oder 5 Bildern, in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 oder 1,0 EV-Schritten</p>	<p>AUTOMATISCHE BELICHTUNGSSPERRE</p> <p>Sperre wird aktiviert, sobald der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Über AE-Sperrtaste. (Ein/Aus/Auto)</p> <p>BELICHTUNGSMODI</p> <p>AUTO (iAuto), Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M), Video (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M)), Zeitraffer und Zeitlupe (Programmierte AE (P), Blendenpriorität (A), Verschlusszeiten-Priorität (S), Manuell (M))</p> <p>ISO-EMPFINDLICHKEIT (RECOMMENDED EXPOSURE INDEX, REI)</p> <p>Fotos: ISO 100–32.000 (ISO-Werte ab ISO 50 bis ISO 102.400 im erweiterten ISO-Bereich), AUTO (ISO 100–12.800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze), Videos: entspricht ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–12800, frei wählbare untere bzw. obere Grenze)</p> <p>ANTI-FLIMMER-SYSTEM</p> <p>Ja</p> <p>MOTIVPROGRAMM</p> <p>–</p>
<p>Sucher</p>	<p>SUCHERTYP</p> <p>1,3 cm (0,5 Zoll) großer elektronischer Sucher (Farbe), UXGA OLED</p> <p>ANZAHL DER BILDPUNKTE</p> <p>5 760 000 Bildpunkte</p> <p>HELLIGKEITSREGLER (SUCHER)</p> <p>Automatisch/Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2)</p> <p>STEUERUNG DER FARBTEMPERATUR</p> <p>Manuell (5 Stufen)</p> <p>SICHTFELDABEDCKUNG</p> <p>100 %</p>	<p>VERGRÖßERUNG</p> <p>Ca. 0,78fach (50-mm-Objektiv bei unendlich, -1m⁻¹)</p> <p>DIOPTRIENAUSGLEICH</p> <p>-4,0 bis +3,0 m⁻¹</p> <p>EYEPOINT</p> <p>Ca. 23 mm vom Okular, 18,5 mm vom Okularrahmen bei -1 m⁻¹ (CIPA-Standard)</p> <p>SUCHER-BILDWIEDERHOLRATE</p> <p>NTSC-Modus: STD 60 Bilder pro Sekunde/Hi 120 Bilder pro Sekunde, PAL-Modus: STD 50 Bilder pro Sekunde/Hi 100 Bilder pro Sekunde</p> <p>DISPLAYINHALTE</p> <p>Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm, Für Suche, Display aus</p>

<p>LC-Display</p>	<p>TYP DES DISPLAYS 7,5 cm (3 Zoll) großes TFT</p> <p>ANZAHL DER BILDPUNKTE 1.440.000 Bildpunkte</p> <p>TOUCHSCREEN Ja</p> <p>HELLIGKEITSREGLER Manuell (5 Stufen zwischen -2 und +2), Sonnenschein-Modus</p> <p>VERSTELLBARER WINKEL Ca. 107 Grad nach oben, ca. 41 Grad nach unten</p> <p>DISPLAY-AUSWAHL (SUCHER/LCD) Ja (Auto/Manuell)</p> <p>ANZEIGE DER BILDANPASS. IN ECHTZEIT Ein/Aus</p>	<p>SCHNELLNAVIGATION Ja</p> <p>FOKUSVERGRÖßERUNG Ja (35-mm-Vollformat: 5,9-fach, 11,9-fach, APS-C: 3,9-fach, 7,8-fach)</p> <p>ZEBRA Ja (wählbare Stärke + Bereich oder unterer Grenzwert als benutzerdefinierte Einstellung)</p> <p>PEAKING MF Ja (Pegeleinstellung: Hoch/Mittel/Niedrig/Aus; Farbe: Rot/Gelb/Blau/Weiß)</p> <p>SONSTIGE WhiteMagic, Grid Line (Drittel-Regel-Rasterlinie/Quadrat-Rasterlinie/Diagonale + Quadrat-Rasterlinie), Movie Marker (Mitte/Aspekte/Sicherheitszone/Hilfsrahmen)</p> <p>DISPLAYANZEIGE Grafik-Display, Anzeige aller Informationen, keine Anzeige von Informationen, Digitalanzeige, Histogramm</p>
<p>Weitere Funktionen</p>	<p>PLAYMEMORIES CAMERA APPS™ –</p> <p>CLEAR IMAGE ZOOM Fotoaufnahmen: ca. 2-fach, Videos: Ca. 1,5-fach (4K), ca. 2-fach (HD)</p> <p>DIGITALZOOM Smart Zoom (Fotos): 35-mm-Vollformat M: ca. 1,5-fach, S: ca. 2-fach, APS-C: M: ca. 1,3-fach, S: ca. 2-fach, Digitalzoom (Foto): 35-mm-Vollformat L: ca. 4-fach, M: ca. 6,1-fach, S: ca. 8-fach, APS-C: L: ca. 4-fach, M: ca. 5,3-fach, S: ca. 8-fach, Digitalzoom (Video): 35-mm-Vollformat ca. 4-fach, APS-C: ca. 4-fach</p>	<p>GESICHTSERKENNUNG Modi: Gesichtspriorität im AF-Modus (Ein/Aus), Gesichtspriorität im Multisegment-Messmodus (Ein/Aus), Regist. Gesichtspriorität (Ein/Aus), Gesichtsregistrierung, max. Anzahl erkennbarer Gesichter: 8 Gesichter</p> <p>SELBSTAUSLÖSER FÜR SELFIES –</p> <p>SONSTIGE Intervallaufnahmen, Touch-Fokus: Ja (Touch-Fokus/Touch pad/Touch Tracking, ISO AUTO Min. SS, Helligkeitssteuerung, Urheberrechtsangaben, Dateiname festlegen, Einstellungen speichern/importieren, FTP-Übertragungsfunk., Bedienungshilfe, Bereichseinstellung, Demo-Modus, Videoleuchten-Modus, Zoomring drehen</p>
<p>Verschluss</p>	<p>TYP Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss</p> <p>VERSCHLUSSZEIT Fotos: 1/8000 bis 30 Sek./Langzeitbelichtung, Filme: 1/8000 bis 1/4 (1/3-Stufen) bis zu 1/50 im Automatikmodus (bis zu 1/25 im Auto Slow Shutter-Modus)</p> <p>BLITZSYNCHRONISIERUNGS- GESCHWINDIGKEIT 1/250 Sek.¹</p>	<p>ELEKTRONISCHER FRONT-VERSCHLUSSVORHANG Ja (EIN/AUS)</p> <p>GERÄUSCHLOSE AUFNAHME Ja (EIN/AUS)</p>
<p>Bildstabilisierung</p>	<p>TYP Bildsensor-Shift-Mechanismus mit 5-Achsen-Kompensation (Kompensation ist abhängig von den Objektivspezifikationen)</p>	<p>KOMPENSATIONSEFFEKT 5,5 Stufen (Basierend auf CIPA-Standard. Nur Neigen/Schwenken. Mit befestigtem Planar T* FE F1,4 ZA-50-mm-Objektiv. Langzeitbelichtung NR deaktiviert.)</p>

Blitzsteuerung	<p>STEUERUNG</p> <p>TTL-Vorblitz</p> <p>BLITZKOMPENSATION</p> <p>Belichtungswert von +/-3,0 (umschaltbar zwischen 1/3- und 1/2-Schritten)</p> <p>FLASH-BRACKETING</p> <p>3/5/9 Bilder auswählbar; mit 3 oder 5 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 oder 3,0 EV-Schritten, mit 9 Bildern in 1/3, 1/2, 2/3 1,0 EV-Schritten</p> <p>BLITZMODI</p> <p>Blitz aus; Automatischer Blitz, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Rote-Augen-Korrektur (Ein/Aus wählbar), Kabellos², High-Speed-Synchronisierung²</p>	<p>KOMP. MIT EXTERNEN BLITZGERÄTEN</p> <p>Kompatibel mit Sony α Blitzgeräten über Multi Interface-Zu behörschuh, Adapterschuh für mit selbstarretierendem Zu behörschuh kompatiblen Blitz befestigen.</p> <p>BLITZBELICHTUNGSSPEICHERUNG</p> <p>Ja</p> <p>DRAHTLOSE STEUERUNG</p> <p>Ja (Lichtsignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung /Funksignal: verfügbar mit Aufhellblitz, Synchronisierung auf 2. Vorhang, Langzeitsynchronisierung, High-Speed-Synchronisierung)</p>
Serienaufnahme	<p>SERIENAUFNAHMEMODI</p> <p>Einzelaufnahme, Serienaufnahme (Hi+/Hi/Mid/Lo wählbar), Selbstauslöser, Selbstauslöser (Serienaufn.), Belichtungsreihe: Einzelaufnahme, Belichtungsreihe: Serie, Weißabgleich, DRO-Bracketing</p> <p>KONTINUIERLICHE TREIBERGESCHWINDIGKEIT (CA. MAX.)</p> <p>Serienaufnahme: Hi+: max. 10 Bilder pro Sekunde, Hi: max. 8 Bilder pro Sekunde, Mid: max. 6 Bilder pro Sekunde, Lo: max. 3 Bilder pro Sekunde³ :</p> <p>ANZAHL DER AUFNEHMBAREN BILDER (CA.)</p> <p>JPEG Extra Fine L: 68 Bilder, JPEG Fine L: 68 Bilder, JPEG, RAW: 68 Bilder, RAW und JPG: 68 Bilder, RAW (Unkomprimiert): 30 Bilder, RAW (Unkomprimiert) und JPG: 30 Bilder³</p>	<p>SELBSTAUSLÖSER</p> <p>10 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/2 Sek. Verzögerung/Serienbildfolge mit Selbstauslöser (3 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 10 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 5 Sek. Verzögerung/3 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung/5 Bilder nach 2 Sek. Verzögerung)/Belichtungsreihe mit Selbstauslöser (Aus/2 Sek. Verzögerung/5 Sek. Verzögerung/10 Sek. Verzögerung)</p> <p>PIXEL SHIFT MULTI-AUFNAHMEN</p> <p>Ja (4/16)^{4 5}</p>
Wiedergabe	<p>FOTOAUFNAHMEN</p> <p>Ja</p>	<p>MODI</p> <p>Einfach (mit oder ohne Angabe der Aufnahmedaten, RGB-Histogramm und Angabe zu hellen/dunklen Stellen), 9/25-Frame Indexanzeige, Vergrößerter Anzeigemodus (L: 23,8-fach, M: 15,6-fach, S: 11,9-fach), Automatische Anzeige (10/5/2 Sek., Aus), Bildausrichtung (Automatisch, Manuell, Aus wählbar), Diashow, Ordnerauswahl (Datum, Foto, AVCHD, XAVC S HD, XAVC S 4K), Vor- und Zurückspulen (Film), Löschen, Schützen, Bewertung, Anzeige von Serienaufnahmereihen</p>
Schnittstellen	<p>PC-SCHNITTSTELLE</p> <p>Massenspeicher, MTP, PC-Fernbedienung</p> <p>MULTI-/MICRO-USB-ANSCHLUSS</p> <p>Ja⁶</p> <p>NFC</p> <p>Ja (kompatibel mit Typ-3-Tag von NFC Forum, One-touch Fernsteuerung, One-touch Sharing)</p> <p>INTEGRIERTES WIRELESS LAN</p> <p>Kompatibel mit Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/n/ac (2,4-GHz-Band/5-GHz-Band)⁷, Auf dem Smartphone anzeigen, Fernbedienung per Smartphone, An Computer senden, Auf Fernseher anzeigen⁸</p> <p>BLUETOOTH®</p> <p>Ja (Bluetooth® Standard Ver. 4.1 (2,4-GHz-Band))</p> <p>HD-AUSGANG</p> <p>HDMI Mikrostecker (Typ D), BRAVIA Sync (Steuerung für HDMI); PhotoTV HD; 4K Video-Wiedergabe, 4K Bildwiedergabe</p> <p>MULTI INTERFACE-ZUBEHÖRSCHUH</p> <p>Ja (mit digitaler Audioschnittstelle)⁹</p> <p>SELBSTARRETIERENDER ZUBEHÖRSCHUH</p> <p>-</p>	<p>ZUBEHÖRANSCHLUSS 2</p> <p>-</p> <p>MIKROFONANSCHLUSS</p> <p>Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)</p> <p>GLEICHSTROMANSCHLUSS</p> <p>-</p> <p>SYNCHRONISATIONSANSCHLUSS</p> <p>Ja</p> <p>KOPFHÖRERANSCHLUSS</p> <p>Ja (3,5-mm-Stereo-Mini-Buchse)</p> <p>ANSCHLUSS FÜR HOCHFORMATGRIFF</p> <p>Ja</p> <p>PC FERNBEDIENUNG</p> <p>Ja</p> <p>LAN-ANSCHLUSS</p> <p>-</p>

Audio	MIKROFON Stereo integriert	LAUTSPRECHER Integriert, Mono
Drucken	KOMPATIBLE STANDARDS Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-Einstellung	
Benutzerdefinierte Funktion	KAMERATYP Benutzerdefinierte Tastenbelegung, Programmierbare Einstellung (Gehäuse 3 Sets/Speicherkarte 4 Sets), persönliche Menüfunktion, Einstellungen für persönliche Drehradfunktion, Speicherung benutzerdefinierter Aufnahmeeinstellungen	
Objektivkompensation	EINSTELLUNG Randschattierung, Abbildungsfehler, Verzerrungen	
Stromversorgung	MITGELIEFERTER AKKU Ein Akkusatz NP-FZ100 AKKULAUFZEIT (FOTOS) Ca. 530 Aufnahmen (Sucher), ca. 670 Aufnahmen (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹⁰ AKKULAUFZEIT (FILM, TATSÄCHLICHE AUFNAHME) ca. 90 min (Sucher)/ca. 105 min (LC-Display) (CIPA-Standard) ¹¹ AKKULAUFZEIT (FILM, UNUNTERBROCHENE AUFNAHME) Ca. 160 min (Sucher)/ca. 170 min (LC-Display) (gemäß CIPA-Standard)	INTERNE AKKULADUNG Ja (verfügbar mit Multi-/Micro-USB- oder USB-Anschluss vom Typ C) STROMVERBRAUCH MIT SUCHER Fotos: ca. 3,7 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv), Videos: ca. 6,2 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv) STROMVERBRAUCH MIT LC-DISPLAY Fotos: ca. 2,9 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv), Videos: ca. 5,8 W (mit befestigtem FE 28–70 mm F3,5–5,6 OSS-Objektiv) STROMVERSORGUNG ÜBER USB Ja (verfügbar mit Multi-/Micro-USB- oder USB-Anschluss vom Typ C)
Sonstige	BETRIEBSTEMPERATUR 0 - 40 Grad C	
Größe und Gewicht	GEWICHT (INKLUSIVE AKKU UND SPEICHERKARTE) Ca. 665 g	ABMESSUNGEN (BXHXT) ca. 128,9 mm x 96,4 mm x 77,5 mm, ca. 128,9 mm x 96,4 mm x 67,3 mm (VOM GRIFF ZUM DISPLAY)/ca. 5 1/8 x 3 7/8 x 3 1/8 Zoll, ca. 5 1/8 x 3 7/8 x 2 3/4 Zoll (VOM GRIFF ZUM DISPLAY)
Lieferumfang	Netzkabel Akku NP-FZ100 Kaberschutz Akkuladegerät BC-QZ1 Schultergurt	Gehäusekappe Zubehörschuhkappe Okularkappe USB-C™-Kabel