

## Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K



Die Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K kommt mit einem Super-35-Sensor, einem Dynamikumfang von 13 Blendenstufen und Dual-Native-ISO-Technik bis zu einer Sensorempfindlichkeit von ISO 25.600 für HDR-Bilder. Überdies bringt sie eine überragende Low-Light-Leistung. Externe Bedienelemente bieten schnellen Zugriff auf wichtige Funktionen, während der 5-Zoll-Touchscreen die Kadrage, akkurates Fokussieren und das Ändern von Kameraeinstellungen zum Kinderspiel macht. Zum Funktionsumfang gehören kamerainterne SD/UHS-II- bzw. CFast-2.0-Rekorder für die Aufzeichnung in Blackmagic RAW oder ProRes und ein USB-C-Expansionsport zum Aufzeichnen auf externe Speicherträger. Des Weiteren bietet die Kamera einen EF-Objektivanschluss, eingebaute Mikrofone, eine XLR-Buchse, einen HDMI-Anschluss in voller Größe, 3D-LUT-Unterstützung, Bluetooth und mehr.

2 679 €\*<sup>\*</sup>

### Kamera-Features

#### Effektive Sensorgröße

23,10 mm x 12,99 mm (Super 35)

#### Objektivanschluss

Aktiver EF-Objektivanschluss

#### Blendensteuerung

Blende, Fokus und Zoom an unterstützten Objektiven

#### Dynamikumfang

13 Blendenstufen

#### Dual Native ISO

400 und 3200

#### Aufnahme-Auflösungen

6144 x 3456 (6K) bis zu 50 fps,  
6144 x 2560 (6K 2.4:1) bis zu 60 fps,  
5744 x 3024 (5,7K 17:9) bis zu 60 fps,  
4096 x 2160 (4K DCI) bis zu 60 fps,  
3840 x 2160 (Ultra HD) bis zu 60 fps,  
3728 x 3104 (3,7K 6:5  
anamorphotisch) bis zu 60 fps,  
2868 x 1512 (2,8K 17:9) bis zu 120 fps,  
1920 x 1080 (HD) bis zu 120 fps

#### Frameraten

Die maximale Sensor-Framerate richtet sich nach der Auflösung und dem Codec, die selektiert sind. Die Projekt-Frameraten 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 60 fps werden unterstützt. Off-Speed-Frameraten werden bis zu 60 fps in 6K 2.4:1, 120 fps in 2,8K 17:9 und 1080HD unterstützt

#### Fokussierung

Autofokus bei Einsatz kompatibler Objektive verfügbar

#### Blendensteuerung

Blendenrad und Touchscreen-Schiebereglern für manuelle Justagen der Blendenöffnung elektronisch steuerbarer Objektive. Blendentaste für sofortige automatische Blendeneinstellungen kompatibler Objektive

#### Bildschirmabmessungen

5 Zoll mit 1920 x 1080 Auflösung

#### Bildschirmtyp

LCD mit kapazitivem Touchscreen

---

**Metadatenunterstützung**

Automatische Objektivdatenübernahme elektronischer EF-Objektive. Automatische Speicherung von Kameraeinstellungen und Filmtafeldaten wie Projekt, Szenennummer, Take und spezielle Notizen. 3D-LUT in die Metadaten von Blackmagic-RAW-Dateien einbettbar

**Bedienelemente**

Touchscreen-Menüs auf dem 5-Zoll-Bildschirm. 1 Ein/Austaste, 1 Aufnahmetaste, 1 Standbildtaste, 1 Scrollrad mit in den Griff integrierter Drückfunktion, 1 ISO-Taste, 1 Weißabgleichstaste, 1 Auslösertaste, 3 über Software konfigurierbare Funktionstasten, 1 HFR-Taste für hohe Bildwechselraten, 1 Zoomtaste, 1 Menütaste, 1 Wiedergabetaste, 1 Fokussiertaste und 1 IRIS-Taste

---

**Anschlüsse****Videoeingänge insgesamt**

Keine

**Videoausgänge insgesamt**

1 HDMI-Anschluss Typ A

**Analogaudio-Eingänge**

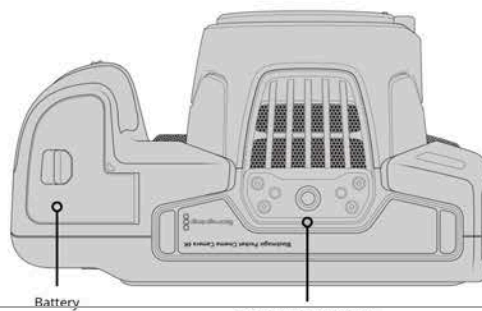
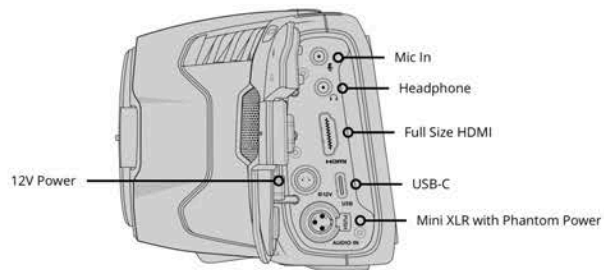
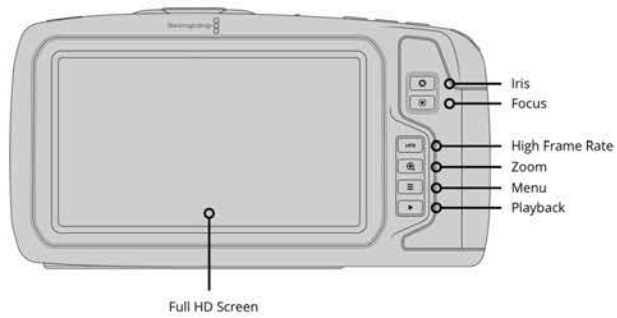
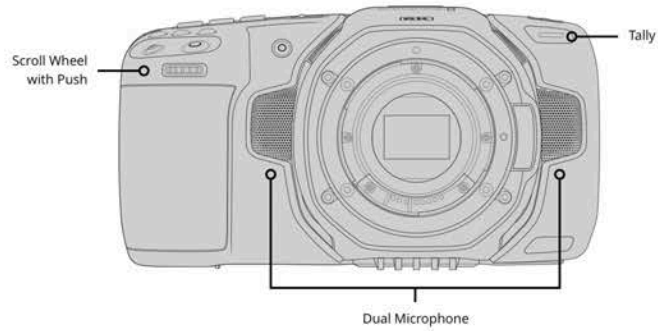
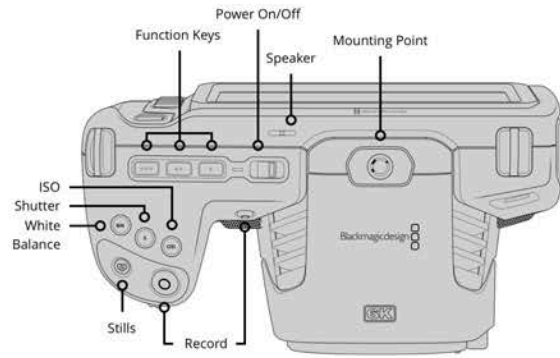
1 analoge XLR-Minibuchse, umschaltbar zwischen Betrieb von phantomgespeisten Mikrofonen und Line-Level bis +14 dBu. 1 x 3,5mm-Stereobuchse. Auch als Timecode-Eingang verwendbar

**Analogaudio-Ausgänge**

1 x 3,5-mm-Kopfhörerbuchse

**Computer-Schnittstelle**

USB Typ C für Aufzeichnungen auf externe Festplatten und Softwareupdates



---

## Audio

### Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

### Eingebauter Lautsprecher

1 Monolautsprecher

---

## Normen

### SD-Videonormen

Keine

### HD-Videonormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60

### 4K-DCI-Normen

4KDCIp/23,98; 4KDCIp/24; 4KDCIp/25;  
4KDCIp/29,97; 4KDCIp/30; 4KDCIp/50;  
4KDCIp/59,94; 4KDCIp/60

---

## Medien

### Speicherträger

1 CFast-Kartenschacht, 1 SD-UHS-II-Kartenschacht, 1 USB-C 3.1 Expansionsport der Generation 1 für externe Speicherträger für die Aufzeichnung in Blackmagic RAW and ProRes  
Bitte entnehmen Sie Näheres zu kompatiblen Datenträgern der Bedienungsanleitung oder der Informationsnotiz unter [www.blackmagicdesign.com/de/support](http://www.blackmagicdesign.com/de/support)

### Speicherträgerformat

Formatiert Medien in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac)

---

## Unterstützte Codecs

### Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,  
ProRes 422 HQ QuickTime,  
ProRes 422 QuickTime,  
ProRes 422 LT QuickTime,  
ProRes 422 Proxy QuickTime

---

---

## Speicher-Features

### **Speichertyp**

1 CFast-2.0-Karte

1 SD-UHS-II-Karte

1 hochschneller USB-C-

Expansionsport für externe Medien

---

## Speicherraten

6144 x 3456 (6K)

Blackmagic RAW 3:1 - 323 MB/s,

Blackmagic RAW 5:1 - 194 MB/s,

Blackmagic RAW 8:1 - 121 MB/s,

Blackmagic RAW 12:1 - 81 MB/s,

Blackmagic RAW Q0 - 194–483 MB/s

\*, Blackmagic RAW Q5 - 49–139 MB/s \*\*

6144 x 2560 (6K 2.4:1)

Blackmagic RAW 3:1 - 240 MB/s,

Blackmagic RAW 5:1 - 144 MB/s,

Blackmagic RAW 8:1 - 90 MB/s,

Blackmagic RAW 12:1 - 60 MB/s,

Blackmagic RAW Q0 - 144–359 MB/s

\*, Blackmagic RAW Q5 - 37–103 MB/s \*\*

5744 x 3024 (5.7K 17:9)

Blackmagic RAW 3:1 - 264 MB/s,

Blackmagic RAW 5:1 - 159 MB/s,

Blackmagic RAW 8:1 - 100 MB/s,

Blackmagic RAW 12:1 - 67 MB/s,

Blackmagic RAW Q0 - 159–395 MB/s

\*, Blackmagic RAW Q5 - 40–114 MB/s \*\*

4096 x 2160 (4K DCI)

Apple ProRes 422 HQ - 117,88 MB/s,

Apple ProRes 422 - 78,63 MB/s,

Apple ProRes 422 LT - 54,63 MB/s,

Apple ProRes Proxy - 24,25 MB/s

3840 x 2160 Ultra HD

Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s,

Apple ProRes 422 - 73,6 MB/s,

Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s,

Apple ProRes Proxy - 22,4 MB/s

3728 x 3104 (3.7K 6:5

anamorphotisch)

Blackmagic RAW 3:1 - 176 MB/s,

Blackmagic RAW 5:1 - 106 MB/s,

Blackmagic RAW 8:1 - 67 MB/s,

Blackmagic RAW 12:1 - 45 MB/s,

Blackmagic RAW Q0 - 106–265 MB/s

\*, Blackmagic RAW Q5 - 27–76 MB/s \*\*

2868 x 1512 (2.8K 17:9)

Blackmagic RAW 3:1 - 67 MB/s,

Blackmagic RAW 5:1 - 41 MB/s,

Blackmagic RAW 8:1 - 26 MB/s,

Blackmagic RAW 12:1 - 17 MB/s,

Blackmagic RAW Q0 - 41–101 MB/s \*,

Blackmagic RAW Q5 - 11–29 MB/s \*\*

1920 x 1080

Speicherratenberechnung basierend auf 30 Frames pro Sekunde

Apple ProRes 422 HQ - 27,5 MB/s,

Apple ProRes 422 - 18,4 MB/s,

Apple ProRes 422 LT - 12,75 MB/s,

Apple ProRes Proxy - 5,6 MB/s

## Aufnahmeformate

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0

and Q5 at 6144 x 3456, 6144 x 2560,

5744 x 3024, 3728 x 3104 and 2868

x 1512 mit „Film“- , „Extended Video“-

oder „Video“-Dynamikumfang, oder

in die Metadaten eingebettete

benutzerspezifische 3D-LUT

ProRes 4096 x 2160, 3840 x 2160 und

1920 x 1080 mit „Film“- , „Video“- oder

„Extended Video“-Dynamikumfang

oder benutzerdefinierter 3D-LUT

---

\*

Die für die „Constant Quality“-Einstellung Q0 angegebenen Speicherraten basieren auf Kompressionsverhältnissen von 2:1 bis 5:1 und dienen nur als Anhaltspunkt.

\*\*

Die für die „Constant Quality“-Einstellung Q5 angegebenen Speicherraten basieren auf Kompressionsverhältnissen von 7:1 bis 20:1 und dienen nur als Anhaltspunkt.

Die tatsächlichen Speicherraten hängen allein von den dargestellten Bildobjekten ab.

---

## Software

### Inbegriffene Software

Pocket Cinema Camera 6K Operating System

---

## Betriebssysteme



Mac 10.13 High Sierra,  
Mac 10.14 Mojave oder höher



Windows 10

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 externes 12-V-Netzteil

### Externer Spannungseingang

1 zweipoliger verriegelbarer  
Steckverbinder

### Akkutyp

Canon LP-E6

### Akkubetriebszeit

Ca. 45 Min. (Aufzeichnung von 6K  
RAW bei 24 fps auf eine  
CFast-2.0-Karte mit 50-prozentiger  
Bildschirmhelligkeit)

### Strombuchse

12–20 Volt

---

## Zubehör

### Wahlweises Zubehör

Blackmagic Pocket Camera Battery Grip

---

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0°–40°C

### Lagerungstemperatur

-20–45 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0 %–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K  
Schutzkappe für Objektivanschluss  
Kamerahalteriemen  
30-W-Netzteil mit verriegelbarem Anschluss und internationalen Adaptern  
LP-E6-Akku  
Startinfo  
DaVinci Resolve Studio mit Aktivierungsschlüssel

---

## Garantie

### Produktgarantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie



Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

\*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller