

DC-GH5S

DSLM Wechselobjektivkamera

AUSGEZEICHNETE LOWLIGHT-LEISTUNG FÜR
PROFESSIONELLE VIDEOGRAFEN.



Optionaler Batteriegriff



Kälte-, Staub- & Spritzwassergeschützt



10MP Live MOS Lowlight-Sensor mit Dual Native ISO

Dank ihres neuen, bewusst niedrig-auflösenden 10-Megapixel-Bildsensors mit besonders großen Pixeln und der doppelten nativen Grundempfindlichkeit (ISO 400, ISO 2.500) erreicht die GH5S geringstes Rauschverhalten und beste Bild- und Videoergebnisse bei hohen Empfindlichkeiten. Ihre C4K 60P Videos, unbegrenzte interne Aufzeichnung, 4K 30p 4:2:2 10 Bit, HDR, 240 fps Full-HD (max. 10fache Zeitlupe), Timecode-Terminal und integrierter V-Log L sprengen konventionelle Grenzen. Mit Ihrem schnellen Hybrid-AF-System (DFD) erreicht sie hervorragende 0,07 s AF Zeiten, bis zu 12 B/s (11 B/s mit 14 Bit RAW) Serien, und mit -5 EV kann die GH5S noch in dunkelster Umgebung fokussieren. Zudem erlauben es 4K-Foto mit 8 MP bei 60 B/s die entscheidenden Momente auf den Punkt im Bild festzuhalten. Mit ihrem großem OLED-Sucher mit 3,7 MP, wetterfestem Magnesiumgehäuse und Multi-Format-Sensor setzt die LUMIX GH5S neue Maßstäbe.

Beste Lowlight-Bildqualität – neuer 10MP Multi-Aspekt Sensor mit 14 Bit RAW und Dual Native ISO
 Professionelle Video-Fkt. 1 – C4K60p ohne crop / 4K30p mit 4:2:2 10Bit intern/ FHD mit max. 240 B/s
 Professionelle Video-Fkt. 2 – unbegrenzte Aufnahme, V-Log L installiert, 4K HDR, Timecode Terminal
 4K Serienbilder – 4K mit 60 B/s, Post Focus & Focus Stacking
 Robustes Design – Magnesium Gehäuse, Kälte-, Staub- & Spritzwasserschutz, 2 SD-Slots, Joystick
 Extrem schneller Hybrid Kontrast AF (DFD) – 225 AF-Felder, 12 B/s Serienbilder

DC-GH5SE-K | 5025232873937 (GH5S Body) | UVP 2.499€



LUMIX G

TECHNISCHE DATEN

DSLM Wechselobjektivkamera LUMIX DC-GH5S

BILDSENSOR

Pixel brutto/netto	11,9 / 10,3 MP Multiformat-Sensor
Gehäusestabilisator	-
Staubschutz-System	Ultraschall-Vibrationssystem

AUFZEICHNUNG

Dateiformat	Foto: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW 14+12 Bit, 4K Foto: MP4 Video: MOV, MP4, AVCHD
Seitenverhältnis	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Farbraum	sRGB, AdobeRGB
Bildgröße Foto	Max. 3680 x 2760 Pixel
Bildgröße Video	Max. C4K: 4096x2160 max. 60p, max. 150Mbps / 4:2:2 10 Bit max. 30p, 400Mbps / FHD: 1920 x 1080, max. 60p, max. 200Mbps

AUTOFOKUS

Typ Autofokus	Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht / Hybrid-AF mit DFD / 225 AF-Felder / -5 EV
Fokussierarten	AF-S (einmal), AF-F (flexibel), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Gesichtserkennung
Messarten (AF/MF/Fokus Peaking)	• / • / •

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Lichtmesscharakteristik	Intelligente-Mehrfeld / Mittenbetone Integral- / Spotmessung
Belichtungsarten	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung, Motivprogramme, Motiverkennung
ISO	80-204.800, Dual Native ISO 400 & 2.500
Belichtungskorrektur	± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen)
Belichtungsspeicher	AFL / AEL-Taste oder leichter Auslösedruck
Belichtungsreihenautomatik	3, 5 oder 7 Bilder, in 1 / 3, 2 / 3 oder 1 EV-Schritt

WEIßABGLEICH/ FARBEN

Einstellungen	Auto/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4
Weißabgleichsreihe	3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse
Kreativmodus	22, u.a. Miniatur-Effekt, Selektivfarbe

VERSCHLUSS

Verschlusszeit	Foto: 1/8.000 – 60 s, Bulb (max. 30 min), elektronischer Verschluss: 1/16.000 s – 1 s
Fernauslöser	Mit WiFi oder Kabel-Fernauslöser (2,5mm)

SERIENBELICHTUNG

Bildfrequenz	12 B/s AFS, 8 B/s AFC (11 B/s, 7 B/s AFC in 14 Bit)
Zahl Serienbilder	ca. 600 (JPEG), ca. 80 Bilder (mit RAW)
4K Foto	4K Foto mit 60 B/s
Post Focus/ Focus Stacking	• / •

BLITZ

Blitz	Externer TTL-Blitz (optional erhältlich)
Blitz-Modi	7
X-Synchronzeiten	Weniger als 1/250 s
Blitz-Belichtungskorrektur	± 3 LW in 1 / 3 LW-Schritte
Blitzschuh	•

VIDEO FUNKTIONEN

Professionelle Videofunktionen	u.a.: keine Beschränkung der Aufnahmezeit / 4:2:2 10Bit int. Aufzeichnung / System Frequenzen (59.94 / 50.00 / 24.00Hz) / Hybrid Log Gamma für 4K HDR Video / Focus Transition / V-LogL & LUT Funktion / Waveform Monitor / Timecode-Terminal / 709 Like Gamma & Knee Control / Luminanz-Level 64-1023 / 64-940 / 0-1023 (10bit) / optionaler XLR-Adapter
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BEDIENUNG

Monitor	LCD-Touchscreen, 8 cm (3,2"), 3:2 Format, 1,62 MP, frei schwenkbar, 100% Bildfeld,
Sucher	OLED, 3,68 MP, 0,76x KB, Bildfeld 100%, Augensensor, 120 B/s
Wifi/ Bluetooth LE	• / •
Staub-/Spritzwasserschutz / Magnesiumgehäuse	• / •
Menüsprachen	16, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch
Speichermedien	Doppelter SD Kartenslot / SDXC, SDHC, SD, UHS-II kompatibel
PC/Drucker	USB Type C; USB 3.1 (Super Speed)
TV/Video digital	HDMI Typ A; Video: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 480p, Audio: Stereo
Externer Batteriegrieff/ Blitz-Synchro	• (DMW-BGGH5) / •
Eingeb. Mikro/ eingeb. Lautsprecher/ Mikrofon-eingang/ Kopfhörerausgang/ XLR-Adapter	• / • / • (3,5mm) / • (3,5mm) / • (DMW-XLR1 optional)

STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG

Akku / Kapazität	Li-Ion Akku 7,2V, 1860mAh / ca. 410 Aufnahmen (mit Obj. 12-60mm); ca. 1300 Aufnahmen im LVF Power Save Modus
Abmessung Gehäuse	13,9 x 9,8 x 8,7 cm
Gewicht	660 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte)

STANDARD-ZUBEHÖR

Software	PHOTOfunSTUDIO, Lumix Tether & SilkyPix als free download
Serienmäßig mitgeliefert	Akku, Ladegerät, USB-Kabel, Blitzschuh-Abdeckung, Trageriemen, Gehäusedeckel, Augenmuschel, BNC Konverterkabel, HDMI-Kabelhalter